



Histoire de la danse

classique

La danse classique est une discipline très bien écrite et structurée, elle est enseignée de la même façon dans le monde entier.

On recherche avant tout dans la danse classique des mouvements et des pas gracieux, élégants.

Le corps doit aussi répondre à cette esthétique: port de tête harmonieux, bras souples, allure légère en vue des pointes.

Le cours de danse classique est un travail physique complet qui allie technique, équilibre et grâce, sans oublier que la danse repose sur le rythme et le tempo.

La leçon de danse classique se déroule en deux temps:

- la barre, qui se déroule toujours avec une main posée sur celle-ci, en appui, ce qui permet de s'échauffer, de s'assouplir progressivement, et de mettre en place la technique, c'est aussi là que l'on apprend à se tenir correctement.

- le milieu, qui s'effectue au centre de la salle, c'est-à-dire sans appui, afin d'apprendre le contrôle de l'équilibre.

La danse classique est un genre dramatique dont l'action est figurée par des pantomimes et des danses, ses origines remontent à la Renaissance italienne (XVe siècle). Primitivement développé à la cour d'Italie, le ballet a reçu ses lettres de noblesse en France, puis en Russie en tant que danse-spectacle.

Au XVIIe siècle, le développement important qu'a connu le ballet à la cour de Louis XIV explique l'origine française de la plupart des termes de vocabulaire de la danse.

Selon les époques, les pays et les courants, le spectacle chorégraphique peut intégrer de la musique, du chant, du texte, des décors, voir des machineries.

Comme l'opéra, il peut être organisé de deux manières:

- Soit en une succession de « numéros » ou « entrées »
- Soit « en continu »

La structure du ballet « à entrée » est la plus ancienne, des danses s'enchaînent les unes aux autres comme autant d'épisodes distincts.